

Октябрь 2008 года



РАДУГА

Основана в сентябре 2003 года

№ 2 (49)

Я больше копаюсь в себе, чем в окружающем мире...



Когда тебя ценят, это заставляет двигаться дальше

Наверное, никто в нашем колледже не удивился, что в этом году администрация города Котласа во главе с С.Мелентьевым поощрила Анжелику Жигновскую, студентку 34 группы, специальной стипендией, которой удостоились лишь немногие школьники и студенты нашего города. Анжелика успевает всюду: не только в учебе служит примером, но и увлекается туризмом, профессионально занимается вокалом, играет на гитаре, имеет за плечами показательный опыт в журналистике. Это неравнодушный, открытый, живой, увлеченный человек. Говоря об этой студентке, преподаватели обычно вспоминают известное выражение: «талантливый человек талантлив во всем».

Вопрос : Анжелика, согласна ли ты с этим утверждением? И что значит быть талантливым?

Анжелика (ответ): Согласно учебнику психологии, талантом называют высокую степень развития способностей. Это не какой-то божественный дар, это то, чего может достичь каждый. Нужно лишь только развить задатки, данные тебе природой, естественно, приложив определенные усилия. Что же касается меня, приятно слышать о себе подобные слова. Я нашла несколько сфер приложения своих усилий, чему очень рада.

Вопрос: Какое из твоих многочисленных увлечений является для тебя самым значимым и любимым?

Ответ: Трудно сказать. С самого детства меня увлекала и музыка, и писательское дело, так скажем. Но до определенного момента я занималась этим как бы не всерьез. Потом появился пресс-клуб «Орион», оказавший на меня значительное влияние (где, кстати, занимаюсь уже шестой год). А вот более заметных успехов, как мне кажется, я добилась придя два года назад в объединение бардовской песни. С самого детства я мечтала стать по писательницей, то певицей (довольно предсказуемые мечты). А сейчас это сбывается, правда, немножко не в том виде, и все же.

Вопрос: Важно ли для тебя, чтоб твой труд и достижения оценили окружающие?

Ответ: Да, очень. Когда тебя ценят, это не только поднимает самооценку, улучшает настроение, но и заставляет двигаться дальше. В этом смысле я как ребенок, который, заметив, что какой-то его поступок вызывает радость у взрослых, постарается в будущем сделать это снова с особым тщанием. Я пока еще не делаю чего-то, так сказать, во благо общества, но, думается, все это не только на «потребу» себе и своим желаниям.

Вопрос: Что привело тебя в КПК, и есть ли здесь то, что способно заставить не потерять интерес к нашему учебному заведению?

Ответ: В КПК я пришла, так и не решившись на что-то определенное. Я очень сомневающийся человек, что часто оборачивается не в лучшую для меня сторону. Я скептик во всем: от выбора продуктов, до определения профессии, например. Это очень, очень плохо. Даже придя сюда, выбрала не отделение филологии, которое ближе всего к одному из моих увлечений, а английский язык. Как бы открыла себе новый путь для развития. Мне думалось, что если я углублюсь во что-то одно, то это скоро наскучит. Язык меня увлек, может, еще не в должной степени, но, что важнее, мне очень нравится в колледже: замечательные учителя, коллектив. Нужно просто снова приложить усилия, а все благоприятные условия для этого уже есть.

Окончание на странице 2

Я больше копаюсь в себе, чем в окружающем мире... (Окончание)

Вопрос: Анжелика, существует ли у тебя секрет успеха в учебе? И как можно все успевать?

Ответ: Успевать все невозможно. Всегда чем-то жертвуешь (слишком громкое слово, но иногда оно себя оправдывает). Главное – расставить правильно приоритеты, как-то планировать свой день (что у меня выходит редко; но это на самом деле нужно). Очень важно заработать репутацию, если хочешь многое успеть не в ущерб чему-то одному. Учителя все понимают и, если относиться к ним и их предмету должным образом, часто идут тебе навстречу.

Вопрос: Каким ты видишь наш город в будущем, и видишь ли ты себя в нем?

Ответ: Может, я и ошибаюсь, однако мне не кажется, что наш город как-то сильно изменится в будущем. Хотя невозможно отрицать тот факт, что за последнее время он заметно вырос: новые дома, торговые и развлекательные центры; кроме того, наши спортсмены, музыканты, юные журналисты и активисты достойно представляют город на

русском, а порой и международном уровнях и т.д. Не знаю, мне трудно судить, потому что я больше копаюсь в себе, чем в окружающем мире. Что касается моего положения в будущем, то оно тоже будет мало отличаться от нынешнего: думаю, останусь в Котласе, ведь я совершенно не предназначена к жизни в большом городе. И, скорее всего, буду работать в «Детско-юношеском центре». А может, махну на все рукой, наберусь храбрости и поступлю в театральное. Жизнь ведь такая штука...

Сейчас все реже можно встретить людей, которые бы были успешны во всех делах, которых можно назвать по-настоящему разносторонними и талантливыми. Я очень рада, что знакома с Анжеликой и имею шанс общаться с таким интересным человеком. От лица 34 группы я поздравляю нашу Анжелочку с получением новой награды и желаю ей новых достижений! Мы гордимся тобой!

Подготовила Варя Тимяшкина

МЫ ПОБЫВАЛИ В НАСТОЯЩЕМ ТЕАТРЕ!

Несмотря на то, что вечно не хватает времени, что нет самого современного оборудования, декораций и костюмов, студенты филологического и лингвистического отделений во главе с Виолеттой Захаринной решились и поставили спектакль под названием «Благовестник».

По словам Виолетты, режиссера-постановщика, все с большим тщанием и удовольствием работали над постановкой. Сценарий для спектакля написал 14-летний мальчик. Летом Виолетта была вожатой в лагере, там с ребятами они впервые поставили этот спектакль. «Самая большая трудность – это почти полное отсутствие свободного времени, – говорит она. – В спектакле много мужских ролей, и я не ожидала, что наши

парни, тем более городские, сразу согласятся. Мы боялись, что нас не воспримут, не поймут. Но все вышло здорово».

Все на самом деле было красиво, душевно. Трепетной была игра Яны Кабаковой и Дарьи Джус, с большим чувством сыграл Михаил Ятков. Превосходно смотрелся в роли Великого инквизитора Артем Юров, вжились в свой образ Заур Козаев и Максим Ешкилёв. «Невидной», но весомой была роль Михаила Кубасова и Ирины Булатовой: голос за кадром. И совершенно зря боялись за танцевальные композиции: Ирина Малова и Ирина Булатова старались не напрасно.

И, конечно, поистине шекспировские чувства удалось передать Анне Бабяк и Игорю Орлову. Мы убедились, что любовь не знает убыли и тлена. А многозначительная концовка спектакля заставляет думать – это главное.

На наш вопрос «Что вам дала эта роль?» ребята отвечали по-разному.

Артем Юров (Инквизитор): «Для меня это что-то новое. Во-первых, участие в спектакле принесло много хороших знакомств, новых впечатлений. Актеры, на мой взгляд,

подобраны хорошо, мне было приятно с ними работать».

Анна Бабяк (Жанна): «Для меня роль сопряжена с большими переживаниями, волнением. Мне понравилось играть с Игорем. Самая большая сложность – прочувствовать все. Я благодарю зрителей за поддержку».

Игорь Орлов (Юноша): «Эта роль позволила задуматься о смысле жизни. В постановке я вижу огромную глубину. На репетициях, бывало,

мы чуть не плакали. Я не новичок, но волновался все равно».

Зрители не только встали на последнем поклоне артистов, но и высказали слова благодарности за самые проникновенные полчаса проведенного времени. А также все единодушно сошлись на том, что постановку нужно непременно повторить на сцене колледжа, чтоб «труд не пропал», как сказала Инга Анатольевна.

Конечно, ваш труд, дорогие артисты, уже не пропал! Но любая премьера проходит в нескольких исполнениях!

P.S. Участники спектакля благодарят Наталью Байбородину и Ираиду Дорджи-Горяеву, взявших на себя обязанность костюмеров, а также Яну Кабакову за афишу, которая произвела большое впечатление на зрителей.

ЛетТяйКи



А над смыслом названия спектакля вам предстоит задуматься самим...

7 раз отмерь ~~Была~~ не ~~была!~~ ПИЛА!



► В свете сегодняшних событий, касающихся первого арт-клуба г.Котласа «Пила», которые с большой помпой были преподнесены в изданиях местной прессы, мы решили узнать мнение наших студентов и преподавателей по данной проблеме. Известно, что некоторые студенты КПК являются завсегдатаями клуба, многие посещают его время от времени, и лишь немногочисленные вообще не слышали о его существовании. Наши респонденты давали ответы на следующие вопросы: Как вы относитесь к тому, что рядом с нашим учебным заведением продают наркотики? И: Каково ваше мнение о клубе «Пила»? ◀◀



И.А. НАУМОВ:

Я крайне негативно отношусь ко всему, что связано с наркотиками. В Китае, к примеру, политика такая: нашли наркотики – приговаривают к публичному расстрелу. Я являюсь сторонником таких жестких мер в этом деле. Поэтому отношение к данному клубу – соответственное. Я был там один раз, и то только для того, чтобы буквально вывести старшую дочь с рок-фестиваля.

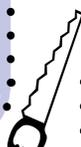
ДАРЬЯ ДЖУС (35 группа):

Я считаю, что каждый человек свободен, у каждого есть выбор. Кто-то предпочитает «Спутник» и «ХХЛ», а мне нравится арт-клуб «Пила»: сюда приходят люди, которых объединяет одно – музыка. Здесь непринужденная доверительная атмосфера. Это нормальное заведение, где, в отличие от «Спутника», нет ни одной драки, где к тебе все по-дружески настроены. В общем, ничего против этого клуба не имею.



ТАТЬЯНА ПОНОМАРЕВА (44 группа):

Мое мнение однозначно и всем известно. Я ждала открытия клуба почти 2 года! Я благодарна Николаю, и говорила ему это не раз. Мне неприятно слышать о нем все эти некрасивые заявления. Никогда в «Пиле» мне не предлагали наркотики, чего не скажешь о «Спутнике» и «ХХЛе». Если вам не по душе это заведение, просто закройте глаза на его существование и не говорите того, в чем не уверены. А я наконец-то могу сказать, что в Котласе появилось достойное место для приема групп из других городов, и андеграунд нашего города вступил на новый этап своего развития.



Е.Г. ПОЛУЯНОВА:

Я знаю Николая Пушняка уже 10 лет. И считаю, что этот процесс – его личное дело. Я была на концертах в «Пиле» и никогда не видела там наркотиков и наркоманов. Напротив, в клубе замечательная миролюбивая обстановка, туда приходят увлеченные творческие люди. Организаторы концертов следят за порядком. При мне не случилось ни одного инцидента, ни одной драки. Если и нужно что-то проверить, то это ХХЛ: там и насилие, и разврат, и наркотики.



П.А. КОПТЕЛОВ:

Никогда не был в «Пиле». Однако видел студенток на следующий день после посещения клуба и был удивлен их лингвистической, коммуникативной и бытовой «разбитости» на уроках. К наркотикам у меня отношение традиционно сложившееся в обществе. А рок-фестивали не посещаю, так как игра вживую местных групп меня не трогает.



Родилась 24 марта 1981 года

Закончила Московский гуманитарно-экономический университет (факультет психологии) в 2006 году

В КПК работает преподавателем психологии, возрастной анатомии и физиологии, а также практическим психологом

Не замужем

Девиз по жизни: Все, что ни делается, – все к лучшему!

**Персона
Номера**

Привлекательная, сногшибательная, интересная, коммуникабельная, великолепная, энергичная, добросердечная, экстравагантная...
Здесь не просто перечислены прилагательные: это все о ней!!!

**Ирина Александровна
Конева!**

Сегодня персоной номера стала именно она!

Катя: Ирина Александровна, чем Вы занимаетесь в свободное время?

Ирина Александровна: Свободного времени у меня очень мало. Но обязательно раз в неделю посещаю бассейн и спортзал. Также веду консультационные приемы по индивидуальным заказам.

К.: Есть ли песня, которая поднимает Вам настроение?

И.А.: Вся клубная музыка (электрохаос) поднимает мне настроение. Мне нравится ритм в музыке.

К.: У Вас индивидуальный стиль в одежде. Кто помогает Вам с выбором?

И.А.: Я окончила школу моделей, участвовала в показах. Вот это и навяло определенный стиль. Люблю обувь на высоком каблуке: даже за рулем каблуки всегда со мной.

К.: У Вас, наверное, интересный дизайн и в квартире?

И.А.: В доме я использую цветотерапию. Я активный человек, люблю яркие цвета. Например, комната у меня исполнена в ярко-красном цвете, мне приятно в ней находиться. Кухня же – в зеленоватом цвете.

И.А.: У меня больше друзей. Мне легче общаться с мужчинами, мне понятна их психология, я легко устанавливаю с ними контакт. Естественно, у меня есть и подруги.

К.: Недавно Вы получили права. Легко ли это далось?

И.А.: Я до этого водила машину. Но в городе сложнее. Когда сдала первый экзамен – громко закричала, и это отметил инспектор ГИБДД. Очень люблю скорость, ездить на дальние расстояния, экстремальное вождение.

К.: Нравится ли Вам работать в КПК? Что бы Вы изменили в колледже, если бы это было в Ваших силах?

И.А.: Я бы добавила больше яркости в дизайне. Хотелось бы, чтоб в спортзале были тренажеры. Обязательно бы сделала комнату отдыха. В целом, мне нравится работать со студентами. Приятно, что год от года они становятся более раскрепощенными.

Пусть это интервью еще на шаг приблизит нас к этому интересному человеку, ведь чем больше знаешь Ирину Александровну, тем больше хочется с ней общаться!

Подготовила Екатерина Сухорёброва

Рубрика без кавычек ПРЯМАЯ РЕЧЬ!

Хочется сегодня поговорить о проблеме, над которой, наверное, задумывались многие. Меня волнуют двоечники. Обида на них накопилась!

Почему с нами в колледже «сюсюкаются»? Все как в школе! Если ты получил 2, о тебе заботятся преподаватели, бегают за тобой, чтоб ты все исправил. Но это неправильно! Ведь Ты получаешь образование, и именно ТЕБЯ должна интересовать успеваемость.

А у нас двоечников «вытаскивают» на экзаменах, и они этим пользуются: «Зачем учить к экзамену: мне и так 3 поставят, лучше я накануне погуляю!» И они своего добиваются, а, точнее, дожидаются! Я считаю, что нужно серьезнее относиться к таким людям. Ольга Николаевна уже в который

ПРЯМАЯ РЕЧЬ!
РУБРИКА БЕЗ КАВЫЧЕК

раз пытается настроить студентов на учебу: «Учитесь!» - призывает она. Но пока попытки

тщетны! Двоечники продолжают заниматься: ничегонеделанием, прогуливать: им наплевать! А раз так, то давайте принимать меры! Одного выгнал, другого выгнал – может, остальные поймут?!

Разве хочется кому-нибудь из нас, чтобы наших детей учил такой двоечник-прогульщик? Конечно, нет. А самое обидное, что и двоечник, и тот, кто учился на 4 и 5, получают один и тот же диплом и на равных правах идут устраиваться на работу. И бывает, что первые лучше устраиваются в жизни!

В таком случае, может, сделать три вида дипломов: красные, синие и... зеленые?..

Екатерина Сухорёброва

Рубрика без кавычек ПРЯМАЯ РЕЧЬ!

ПЯТЕРКА САМЫХ НЕПРИСТУПНЫХ ХИТ-ПАРАД



Высокий, серьезный, выдержанный – таким он кажется окружающим. Возможно, мы его еще недостаточно знаем, потому что он для нас как неоткрытый таинственный остров.

Александр Докучаев – на 5 строчке хит-парада.

С ней не станешь спорить, потому что знаешь: она права. Начитанная и эрудированная, она скромна в своем знании.

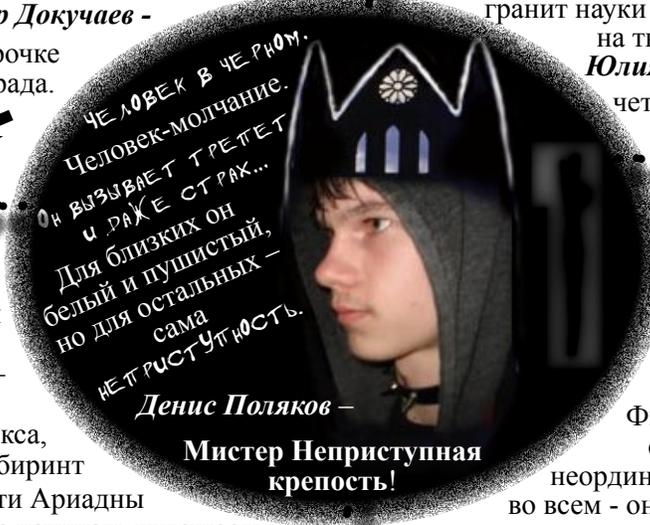
Неподдающийся многим гранит науки с ней на ты.

Юлия Полушина – четвертая в хит-параде.



Добрые глаза, открытая улыбка, но сам – загадка Сфинкса, лабиринт

И без нити Ариадны можно не начинать путешествие. Интересно, а знает ли хозяин шифр своего сейфа? **Игорь Орлов** – второй в нашем хит-параде.



ЧЕЛОВЕК В ЧЕРНОМ.
Человек-молчание.
Он вызывает трепет и даже страх...
Для близких он белый и пушистый, но для остальных – сама неопределенность.
Денис Поляков –

Мистер Непроступная крепость!

В ее глубоком взгляде читаешь: не беспокоить по пустякам. Ее волнуют глобальные проблемы.

Философский склад ума,

неординарность во всем – она как будто из других, недостижимых, сфер... **Любовь Негодяева** занимает золотую середину хит-парада.



Подготовила Электра

ВОТ!

Вопрос -

ОТВЕТ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ кризис, о котором так долго твердили вокруг, коснулся и нашего колледжа.

Уважаемая администрация, на вопрос студентов «Почему социальная стипендия зависит от академической?», Вы приводите нам цифры 144, 50, 11 ... - они уже мерещатся половине студентов. Поэтому мы решили предоставить вашему вниманию свои цифры.

Начнем с уже заезженной темы: столовая. В среднем обед стоит около 40 руб. За 25 учебных дней мы в месяц оставляем в столовой примерно 1000 руб., что на 150 руб. больше, чем социальная

стипендия, которую мы получаем через месяц!!! Следовательно, остается и питаться через месяц. Цены в нашей столовой заоблачные! Неужели в связи со сложившейся ситуацией нельзя пойти навстречу? Или, в крайнем случае, если в столовой «гнут» такие цены, то пусть обеспечат достойный сервис! Почему за солью мы бегаем по всей столовой и вытираем рты рукавами? Даже в самой последней забегаемке есть салфетки, а у нас как-никак педагогический колледж.

Продолжим. 1000 руб. – это только столовая, но ведь в общежитии надо что-то кушать. А тем временем на ногах у нас изношенная, сто раз переклеенная обувь.

Следующий вопрос касается прожиточного минимума. Что будет с теми, у кого доход составляет

2100-2300 руб? Неужели разница в 100-300 руб. что-то решает?

Кстати, совсем недавно министр образования Фурсенко дал совет малоимущим студентам: если родители не могут оплатить учебу детей, то для таких существуют места в ПУ. Мы рассматриваем это как унижение, тем более для тех, кто учится с желанием и показывает хорошие результаты.

И все же, дорогие студенты, давайте начнем изменения с себя: постараемся учиться лучше! Уважаемая администрация, мы понимаем, что замучили вас своими допросами и претензиями, и что денег взять неоткуда. Но нужно же что-то делать! В любой ситуации все равно останутся недовольные. Но в данном случае все сходятся в одном: так все оставлять нельзя!!!

Виолетта Захарина

ОТВЕТ

НАША столовая находится на хозрасчете, поэтому сравнивать цены с ценами в школьных столовых, где работники значатся в штатном расписании, нельзя.

Салфетки можно приобрести, но их стоимость будет включена в стоимость обеда. Либо каждый в индивидуальном порядке сможет покупать их у кассы. Вопрос с солонками будет решен.

Что касается подносов, то они обрабатываются хлорамином по требованию СЭС. Также в столовой в скором времени будет заменена мебель.

Нужно сказать, что уже 11 лет назад наша столовая могла быть закрыта в связи с распадом общепита. И ежегодно права на ее существование отстаиваются директором колледжа. Никогда пища в столовых не будет по качеству равноценна

домашней, однако мы стараемся обеспечить вас полноценным горячим питанием.

Из беседы с заведующей производством Л.Н. Стрекаловской

ОТВЕТ

ВО ВСЕ времена студенты обеспечивают родители, которые зачастую трудятся на 3-4 работах, а стипендия – это

лишь небольшая помощь студенту. Помните, что стипендиальный фонд – это не фонд социальной помощи. Стипендия – это проблема студентов, и все изменения по социальной стипендии – в руках самих студентов. Ваша первоочередная задача – учиться! Помните о своей единственной обязанности!

Из беседы с директором колледжа А.И. Ганабиной

Мы собираем все, что услышим (важное и неважное), и не проверяем информацию на достоверность. Правда или нет – решать и выяснять вам.

КЕЛТАЯ ПРЕССА

После встречи с двадцатичетырехлетним представителем Кембриджского университета некоторые студенты 44 группы были приглашены им продолжить обучение в данном университете по окончании КПК. Этими счастливицами стали Юлия Полушина и Михаил Шнюков.



Есть сведения, что Николай Ещенко уже в следующем году пополнит состав педагогов колледжа: преподаватели физвоспитания давно мечтают о таком коллеге, спортсмене, отдающим все силы любимому делу.



Уже не однажды было услышано, что в связи с массовым недовольством ценами и качеством обслуживания в столовой в январе ее закроют, а помещение целиком переоборудуют в полноценный актовый зал.



Стало известно, что в связи с введением поминутной тарификации телефонных разговоров стационарный телефон в общежитии переместят в пожарный шкаф. И воспользоваться им можно будет только в случае пожара, разбив стекло молотком.



Внимание! Павел Пауголков открывает фотостудию! Оказывается, он давно увлекается искусством фотографии. Теперь свои работы он будет размещать на сайте колледжа и на стенде около учительской. А также он будет фотографировать студентов на документы, посетит с фотовспышкой их пробные уроки.



So



Ro



Ka



НАПОСА ДОК

Варя Тимяшкина:

Общение, безусловно, является основой нашей жизни. Общаясь, мы получаем информацию, обмениваемся мнениями. Сейчас сталораспространенным виртуальное общение, когда люди не видят друг друга (в лучшем случае – на фото) и не могут обогатить свои эмоции и чувства. Причем виртуальность порой так затягивает, что человек может пробыть там до утра, забыв обо всем на свете. Конечно, какие-то случаи требуют быстрых решений, и можно прибегнуть к помощи виртуальных контактов. Но не нужно этим злоупотреблять. Иначе скоро при реальной встрече люди не смогут сказать друг другу и



и уж тем более рассуждать на возникшую тему. Не надо забывать, что человек – существо социальное, и для его развития необходимо общение со всей его полнотой и красками. И если каждый закроется в своей «скорлупе», то мировой прогресс сменится регрессом, а человек начнет деградировать, оставшись наедине со своим виртуальным другом. Напоследок мне хотелось бы напомнить, что человек, в отличие от животного, дана не только «супер развита» рука, но и способность говорить. Так давайте не будем отказываться от того, что даровала нам природа, а будем ценить и наслаждаться красотой реального общения!

СЛОВАРИК

На слово чище!

Долой «ПОЗИТИВ»!

В Словаре Ожегова слово «позитив» – это «что-либо положительное». Всего-то! А мы употребляем его на каждом шагу. и дышим мы позитивом, и эмоции у нас позитивные, и настроение туда же, если нам что-то нравится – это позитив, если мы читаем хорошую книгу – позитив, танцуем под любимую музыку – тоже «пАзИтиФфчик» – и стремимся мы все к ПОЗИТИВУ. Осталось лишь включить его в Божественный Пантеон.

Что в этом плохого? Да ничего! Только это слово стало не просто родным, а практически превратилось в паразита! Средневековый рыцарь сказал бы: «Сердце в небо воспарило», русский богатырь бы вымолвил: «Душа разлилась солнцем». А ведь человек говорит только то, что способен почувствовать. Даже извечное слово «хороший» кажется не таким примелькавшимся. И насколько весомее звучит «Хороший человек» вместо «Позитивный человек»!

И пусть ваш запас слов будет таким же радужным, как ваш запас чувств!